*Тема.* Микола Васильович Гоголь. Зрілий етап життя і творчості митця. «Ревізор». Творча історія п’єси. Критика суспільства

*Мета*: (формувати компетентності): предметні (розширене уявлення про життєвий і творчий шлях М. В. Гоголя; уміння визначати вплив української культури на розвиток його творчості, своєрідність творчого шляху і протиріччя духовного світу письменника; словниковий запас; розвинені зв'язне мовлення й аналітичне мислення; навички компаративного аналізу художніх творів; патріотизм; інтерес і повагу до історичного минулого та культурної спадщини cвого народу); ключові (уміння вчитися: навички оцінювання культурно-мистецьких явищ; комунікативні: навички роботи в групі; толерантне ставлення до думок і почуттів оточуючих; інформаційні: навички роботи із джерелами інформації; загальнокультурні: прагнення до літературної освіти; естетичний смак; світогляд).

Хід уроку

*I. Організаційний момент*

*II. Актуалізація опорних знань*

*Інтерактивний прийом «Ланцюжок»*

— Які картини, книги, герої спливають у вашій уяві, коли ви чуєте ім’‎я Миколи Васильовича Гоголя? Назвіть по черзі відомі вам твори письменника, героїв, улюблені епізоди й екранізації, факти з життя митця, але не більше одного речення.

*III. Оголошення теми й мети уроку. Мотивація навчальної діяльності*

*Ходить гарбуз по городу,*

*Питається свого роду:*

*«Чи ще живі, чи здорові*

*Всі родичі гарбузові?»*

— Саме так Гоголь звертався до присутніх, коли, запрошений у гості в Петербурзі чи Москві, хотів дізнатись, чи є тут його земляки. Хто він? Що вирувало в ньому, приховане і не зрозуміле не тільки стороннім, а й самому Гоголеві? Реаліст він чи романтик на літературній мапі ХІХ ст.? Життя цієї людини оповите таємницями, які не вдалося розгадати й донині, навіть містикою. Деякі з цих питань ми з’‎ясовуватимемо сьогодні та на наступних уроках. Як ви вже здогадалися, сьогодні ми згадаємо добре відомого вам із попередніх класів письменника — Миколу Васильовича Гоголя та його твори.

*1У. Робота над темою уроку*

1. ***Перегляд відеоролика «Обличчя української історії: Микола Гоголь».***

[***https://www.youtube.com/watch?v=s6fSWQl8OB0***](https://www.youtube.com/watch?v=s6fSWQl8OB0)

[***https://www.youtube.com/watch?v=AzMN7PApgTU***](https://www.youtube.com/watch?v=AzMN7PApgTU)

***2. Експрес опитування «Доповни речення».***  
Учні протягом 2-3 хв виконують завдання на аркушах, доповнюють речення, вписуючи основні факти із біографії письменника.  
  
Микола Васильович Гоголь народився у містечку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у \_\_\_\_\_\_\_\_ році. Освіту майбутній письменник здобував у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а згодом у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У 1828 р., мріє про літературну діяльність і переїжджає до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Його перший твір мав назву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Збірки, які вийшли з-під пера Гоголя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Письменник багато подорожував і відвідав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Серед найвідоміших творів письменника - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Життя Миколи Гоголя обірвалося у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ році. Похований письменник у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*3. Міні-лекція вчителя*

— У похмурому казенному Петербурзі Гоголь згадував рідну сонячну Україну.

Так виник задум «Вечорів на хуторі біля Диканьки» — книги, у якій втілено його мрію про красиве, вільне життя людини. через рік у журналі «Вітчизняні записки» з’‎явилася повість «Басаврюк, або Вечір проти Івана Купала», перша з циклу «Вечорів...». Романтична спрямованість, опоетизованість життя надавали творам Миколи Васильовича особливого колориту. Критики високо оцінили її.

Туга за батьківщиною, за мальовничою Україною змусила М. Гоголя наприкінці 1833 р. клопотати про місце професора історії в Київському університеті Св. Володимира. Спонукала до цього ще й дружба з М. О. Максимовичем, професором-земляком, етнографом, фольклористом, істориком, ботаніком, майбутнім ректором Київського університету. «Я захоплююся заздалегідь, коли уявляю, як закиплять труди мої в Києві. Там скінчу я історію України і напишу всесвітню історію. А скільки зберу там легенд, повір’‎їв, пісень! Якими цікавими можна зробити університетські записки, скільки можна умістити в них подробиць, цілком нових про сам край!» — переповнювався творчими планами письменник. «Туди! Туди! До Києва! Там, або навколо нього, звершалися діяння віковічності нашої. Багато можна буде зробити добра»,— писав він про свої сподівання Максимовичу.

Проте питання про призначення до Києва так і не було розв’‎язане. Це не завадило Миколі Васильовичу відвідувати Київ, гуляти його вулицями, оглядати Андріївську церкву й Києво- Печерську лавру. Після перебування в Києві Гоголь переробив «Тараса Бульбу». Тепер він остаточно пориває з педагогічною діяльністю: «Вже не дитячі думки, не обмежене коло моїх знань, а високі, сповнені істини й жахливої величі думки хвилювали мене». Гоголь розпочав роботу над другим томом «Мертвих душ».

З другої половини 1830-х рр. подальший розквіт таланту М. Гоголя пов’‎язаний із його драматургією. Етапною навіть в історії театру стала його соціальна комедія «Ревізор» (1836). Незабаром після прем’‎єри п’‎єси М. Гоголь виїхав на досить тривалий час за кордон. Він відвідав Німеччину, Швейцарію, Францію, Італію. 1842 року вийшла друком знаменита поема-роман «Мертві душі».

Останні роки життя письменника сповнені драматичних пошуків себе. Прямим підтвердженням тому було видання «Вибраних місць із листування з друзями» (1847). 1848 року письменник повернувся на батьківщину, невтомно працював над другим томом «Мертвих душ». Та свої корективи внесла тяжка хвороба. Одного вечора Гоголь змусив слугу запалити комин — і спалив свої рукописи.

Не стало М. В. Гоголя 1852 р. Спочатку письменника поховали на кладовищі Свято-Данилівського монастиря, а 1931-го останки письменника перепоховали на Новодівочому кладовищі.

*4. Повідомлення вчителя про популярність образу Гоголя та його вплив на розвиток культури та архітектури.*  
Багато творів Гоголя були екранізовані або за їх мотивами були створені кінороботи. Серед них – «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Вій», «Пропала грамота», «Дума про Тараса Бульбу». В Україні існує щорічний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest. Письменнику та його творам присвячено багато монет. На його честь споруджено багато монументів. У місцях, де Гоголь тривалий час жив і працював, відкрито музеї, зокрема, у с.Гоголеве Полтавської області. Все це свідчить про те, що нащадки пам’ятають про письменника, шанують його та намагаються увіковічнити його ім’я.  
  
*5. Перегляд відеоролика про музей-садибу Гоголя на Полтавщині.*

<https://www.youtube.com/watch?v=3B-OSgJ1DLA>

*6. Топ -17 цікавих фактів про Гоголя.*  
  
1. Святий Микола Ім’я Микола письменник отримав на честь ікони святого Миколая, яка визнана чудотворною. Вона зберігалася у церкві Великих Сорочинців, де жили батьки письменника.  
2. «Гоголь-моголь» Гоголь любив готувати і пригощати друзів варениками і галушками. Одним з його улюблених напоїв було козяче молоко, яке він готував особливим способом, додаючи у нього ром. Цю суміш він називав «гоголем-моголем» і часто, сміючись, говорив: «Гоголь любить гоголь-могоголь».  
3. Сором’язливий парубок Він був вкрай сором’язливим. Щойно у компанії з’являвся незнайомець, Гоголь зникав з кімнати. Поговорювали, що він ніколи ні з ким не зустрічався. Ці твердження з’явилися, оскільки невідомо про його стосунки з жінками взагалі. Правда, навесні 1850 р. М.В.Гоголь робив пропозицію – першу і останню Анні Михайлівні Вієльгорській, але отримав відмову.  
4. «Антиселфі» Гоголь дуже не любив фотографуватися – відмовлявся навідріз, закривався циліндром, морщив вуса і всіляко кривився. За таку поведінку його рідко запрошували на світські заходи, що ображало письменника.  
5. «Гоголівський луна-парк» Винайшов перший атракціон. У Полтаві він переробив вітряний млин на колесо огляду і катав на ньому селянських дітей. На жаль, надійних способів страхування письменник не винайшов. Незадовго після відкриття атракціону приїхав ревізор і закрив гоголівський луна парк.  
6. «Палаючий дебют» Сумна доля спіткала не лише останнє творіння Гоголя, а й перше. Проба пера – «Ганц Кюхельгартен», написаний під псевдонімом Алов палав так само, як остання праця уже підкованого майстра – 2-й том «Мертвих душ».  
7. У Гоголя були неординарні захоплення. Письменник відчував пристрасть до рукоділля. В’язав шпицями шарфи, кроїв сестрам сукні, ткав пояси, на літо шив собі хустки на шию.  
8. Любитель мініатюр Обожнював мініатюрні видання. Не люблячи і не знаючи математики, він виписав математичну енциклопедію лише тому, що вона була видана в 16 частину аркуша (10,5\*7,5 см).  
9. «Лівосторонній пішохід» По вулицях і алеях завжди ходив з лівого боку, тому постійно стикався з перехожими. Ще боявся грози. Негода погано впливала на його слабкі нерви.  
10. «Я соромлюсь свого тіла» Соромився власного носа і просив художників згладжувати на картинах цей недолік. Тому на всіх портретах його ніс виглядає по-різному.  
11. «Антистрес» Коли писав, часто катав кульки з білого хліба. Друзям говорив, що це допомагає йому у вирішенні найскладніших завдань.  
12. Любитель солодощів У кишенях Гоголя завжди лежали солодощі. Живучи в готелі, він ніколи не дозволяв прислузі забирати поданий до чаю цукор, збирав його, ховав, а потім гриз шматки за роботою чи розмовою.  
13. «Фатальна хвороба» Відвідуючи в 1839 р. Рим, Гоголь заразився малярією. Хвороба відступила, але наслідки стали фатальними. Ускладнення викликали припадки, непритомність і видіння.  
14. Заповіт Письменник у своєму заповіті ще за 7 років до смерті попереджав, щоби його тіло захоронили лише у випадку явних ознак розкладання. Ц потім стало причиною різних містичних припущень, що в дійсності письменника похоронили в стані летаргічного сну. Поговорювали, що при перепохованні у 1931 р. в його гробі був виявлений скелет з повернутим на бік черепом. Згідно інших даних, череп взагалі був відсутній.  
15. «Містична ніч» В ніч на 12 лютого 1852 р. Гоголь спалив 2-й том «Мертвих душ». До 3-ої год. Він ревно молився, після чого спалив вміст свого портфеля, а потім ридав у своєму ліжку.

16. «Голгофа» Спочатку на могилі Гоголя лежав камінь, прозваний Голгофою. При перепохованні його замінили бюстом.  
17. «Спадщина» Письменник вів дуже скромний стиль життя. Опис майна Гоголя показав, що після нього залишилося особистих речей на суму 43 руб.88 коп. Його речі представляли собою цілковиті обноски і свідчили про байдуже ставлення письменника до його зовнішнього вигляду в останні місяці життя. Останні 2 тис. рублів Гоголь передав на благо чинність – нужденним студентам. Ці гроші письменник не вважав своїми.

*7. Створення асоціативного грона до життєвого й творчого шляху М.В.Гоголя*

*8. Робота з довідником*

Фарисейство – лицемірство, нещирість

*9.Теорія літератури*

Комедія – це драматичний твір, що висміює недоліки життя або негативні риси характеру.

-Який вид комічного використав у своєму творі Гоголь? *(Сатира – гостра критика з засудженням вад і явищ)*

*10. Розповідь про історію написання п’єси.*

Традиційно вважається, що сюжет для комедії «Ревізор» Гоголю підказав О. Пушкін, але є й інші версії. Наприклад, український письменник Г. Квітка– Основ`яненко розгнівався, бо був упевнений, що Гоголь використав сюжет написаної ним у 1827 р. п’єси «Приезжий из столицы, или Суматоха в уездном городе», яка була відома в рукописному варіанті.

Коли ховали М.В. Гоголя, то на запитання «Кого ховають?» люди відповідали «Генерала!»

Ось і удостоївся він посмертно звання генерала, яке завжди висміював, ось і возвели його в той чин, який він все життя зневажав і над яким посміювався. Один візник запевняв, що помер головний писар при університеті, але не той, який переписує, а той, який знав, як писати.

Постановка комедії «Ревізор» в Александринському театрі викликала обурення дворян, чиновників, купців. Гоголя вразило звинувачення в тому, що він є ворогом Росії, що він обмовив її в комедії.

Імператору Миколі І приписують слова, сказані ним після відвідування вистави: «Ну й п’єска! Усім перепало, а мені найбільше!». Хоча, на думку деяких гоголезнавців, цей епізод є лише історичною легендою.

Після показу п’єси Гоголю навіть пропонували, щоб він переробив фінал свого твору таким чином, щоб всі чиновники понесли покарання. Але добре, що письменник цього не зробив, інакше комедія втратила б свою безсмертність.

Микола Васильович був розчарований прем`єрою. Він довго вибирав акторів, костюми, дописував ремарки і репліки в свою п’єсу. Скільки хвилювань! І що ж він побачив? Він побачив на сцені водевільного блазня. Все збивалося на забавну пригоду, де сам сміх і дійові особи були забавні, приємні.

Гоголь тікає з прем’єри «Ревізора» і не виходить на поклін, бо глядачі в фіналі сміються, а мали б, за задумом автора, плакати від духовного очищення. А жаху німої сцени взагалі ніхто не зрозумів.

Згодом письменник згадував: «В «Ревізорі» я зважився зібрати в одну купу все погане в Росії, яке я тоді знав, всі несправедливості, які робляться в тих місцях і тих випадках, де найбільше потрібно від людини справедливості, і за одним разом посміятися над усім».

Цей задум блискуче здійснився в його комедії «Ревізор». У місто приїхав інкогніто з перевіркою, всі чиновники повітового міста переполошилися. «Треба йому підсунути!» - вирішують чиновники, присутні в домі городничого.

*V. Закріплення вивченого*

***Гра «Чи вірите ви, що…?»***

***Учитель.*** *Чи вірите ви, що…*

* рід М.Гоголя походить із давнього й відомого українського козацького роду?
* батько Миколи Васильовича не лише захоплювався театром,а й самостійно організовував домашній театр?
* М.Гоголю подобалося грати в комедіях, а особливо – жіночі ролі?
* Гоголь у Ніженській гімназії вищих наук навчався без особливого задоволення *(Ні, він вивчав історію,драматургію,літературу)*
* Його перша драма «Ганс Кюхельгартен» мала в Петербурзі шалений успіх.
* у Гоголя був літературний псевдонім «В.Алов».
* молодий М.Гоголь писав як романтик?
* «Арабески»- це другий цикл творів М.Гоголя?
* М.Гоголь спалив комедію «Ревізор»?

*VІ. Підбиття підсумків уроку*

*Інтерактивний прийом «Літературний ринг»*

- Чи згодні ви з думкою Панаса Мирного, висловленою у листі до М. М. Коцюбинського (25.12.1909 р.): «чутка доходила, що кияни були взагалі проти такого видатного художника слова, але чужого нашій мові слова. <...> Це правда, а й не зовсім суща правда: Гоголь хоч і митець чужої мови, але по духу й природі рідний нам, його навіть невмирущі типи з «Мертвих душ» — це зразки з наших панів, а не з кацапських. … отже, Плюшкін зовсім наш, а іудушка — з кацапського краю. Що не кажіть, а Гоголь душею і натурою наш. Через це слід би нам його шанувати»? Наведіть аргументи за або проти.

*VІІ. Домашнє завдання*

1. Прочитати комедії «Ревізор»

<https://4read.org/2313-gogol-mikola-revyzor-vistava.html>

1. Підготувати повідомлення про роботу М.Гоголя над комедією.
2. Виконати вправу «Доповни речення» (див. конспект уроку).